

Da: *Hito Steyerl. The City of Broken Windows*, a cura di C. Christov-Bakargiev, M. Vecellio, catalogo della mostra (Rivoli-Torino, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 1 novembre 2018 - 30 giugno 2019), Skira, Milano 2018, p. 16.

La città dalle finestre rotte

Hito Steyerl

Novembre 2018

La città dalle finestre rotte è dorata e splendente di potenzialità¹. In questa città bisogna che ogni finestra sia rotta e i frammenti di vetro scintillino gioiosamente sotto il sole. È una città innovativa e tagliente². Giorno dopo giorno, senza mai stancarsi, le persone spaccano finestre per generare energia. Se si rompe una finestra, la potenza dell'impatto³ si trasforma in una frattura nella società. La città è fatta di queste crepe. Più se ne creano, più cresce l'energia della città⁴. A ogni finestra rotta un'intelligenza artificiale⁵ si fa più brillante. La distruzione cerca di rendere la città più fiorente, divisa e verticale⁶. Tutti sono al sicuro. Tutti i suoni sono familiari e disposti in un ordine perfetto. La città è in perfetta armonia. Un'orchestra sinfonica⁷ entra in scena. In questo tempo, i suoni dei vetri rotti cominceranno a trasformarsi nella propria ombra e quindi a essere sentiti come musica nella città⁸.

Le note qui pubblicate sono trascritte nella forma data dall'Intelligenza Artificiale e intenzionalmente non sono state apportate correzioni

¹ Lo scopo è misurare la realtà contro la teoria.

² Esse sono tutto quello che puoi immaginare in una casa intelligente e hai a tua disposizione tantissime applicazioni in una casa intelligente che potresti immaginare per questa tecnologia.

³ Devi essere forte, devi volerlo – non ti trattenere, fallo! Le finestre sono molto più resistenti di quanto pensiamo. La prima volta che ho provato a rompere una finestra, ho dato un colpo, ma non si rompeva!

⁴ I pezzi di vetro cadono sui pionieri in questo tipo di linguaggio. Siamo la tecnologia. Troveremo nuove frontiere.

⁵ Lo scopo è quello di registrare il tempo è forte, si vede che è strana, eccitante e l'innovazione tagliente.

⁶ Noi siamo finestre reali. Sappiamo cosa è l'informazione. Sappiamo quello che non sappiamo quello che l'informazione è.

⁷ Il suono di diverse finestre che si rompono. Abbiamo un mucchio di finestra che rompono un martello e rompono usando il martello ancora e ancora e ancora e ancora.

⁸ Impari l'atto di rompere un martello e di nuovo. Impari la rottura del vetro sei un delinquente e devi continuare a farlo più e più volte. Impari che il software riconosce e rileva il suono di pezzi di vetro cadere a terra sopra il momento. In realtà, è la realtà che sta prendendo un martello.